

SETTING CHOREOGRAPHIC CAREERS IN MOTION



RWB School Professional Division Student | Photo by JP Media Works

WINNIPEG – February 13, 2023. This week, the Royal Winnipeg Ballet School Professional Division's First Steps gets underway in the RWB Founders' Studio from February 15-18. First Steps is an annual competition and performance of new choreography by RWB School Professional Division students. It is designed to increase students' artistic sensitivity, awareness, and respect for the creative process and is an opportunity to uncover their talent for choreography and to give them the tools to explore their potential.

First Steps has been a must-see performance for over 30 years and produced some of Canada's finest choreographers of the past three decades, including: Mark Godden, Peter Quanz, and Jera Wolfe, along with countless dance teachers who have become experts at working through this process, year after year.

According to Gabriela Rehak, the RWB School's Resident Choreographer and First Steps Coordinator, "This annual competition and performance by students of the RWB School's Professional Division will leave you in awe of such incredible talent. It is both inspiring and fascinating to guide students in First Steps as they come to understand how dance can feed the eye and the intellect at the same time. First Steps is much more than a choreographic competition for dance students, it is an opportunity of a lifetime evolving over several months that builds character, stamina, and leadership."

2023 First Steps will feature 17 new works by students who have been working through their own creative process for months to get their piece ready for public viewing and a panel of jurors. These choreographers found inspiration from music, current events, and personal experiences, then searched for ways to express their inspiration through movement, music, costumes, and lighting.

During the week's performances a panel of distinguished jurors will scrutinize each piece. In addition to the judged awards, audience members can cast their vote for the People's Choice Award. All presentations will be made at the Awards Ceremony following the finale performance on February 18.

Meet three of our exceptional choreographers and the six outstanding First Steps jurors:

Choreographers

Camilla Hood | BRANDON, MB | BALLET ACADEMIC PROGRAM, LEVEL 7

Having fallen in love with ballroom dance at a young age, Camilla created *Una Rosa Para Mi Amor*, a “spicy tango ballroom piece”, inspired by lessons and memories from her childhood. Coming into her second year as both a First Steps choreographer and dancer, Camilla has found balance when finding herself with a heavy schedule and tight timelines.

Rafe Perry | COMOX, BC | BALLET ACADEMIC PROGRAM, LEVEL 7

Rafe was inspired by the grand orchestral and “call and response” quality in his music choice which he used to develop the choreographic style of the duet piece called *An Apprehensive Junction*. He was captivated by how each dancer would respond to the gestures of the other and used it as the basis for the partner work in the duet.

Lia Audirac | ZAPOPAN, JALISCO, MEXICO | BALLET ACADEMIC PROGRAM, LEVEL 5

Lia’s piece, *In Between*, is an abstract representation of the intensity one feels when experiencing contrasting emotions. Choosing her favourite medium of dance, ballet, Lia chose to join First Steps as a choreographer this year because she finds the creative process fascinating. Lia says, “As a choreographer, I feel like I’m more in charge and that I can do what I want with my own piece.”

First Steps Jurors

Maritel Centurion joined the RWB School in 2001 as a Ballet instructor in the Recreational Division, Dance Intensive and Satellite Programs. She currently teaches ballet, Spanish and flamenco in the Professional Division.

Zachary Rogers joined the Royal Winnipeg Ballet in 2022 after three seasons with the Stanislavsky Theatre in Moscow, Russia. He is delighted to be a Second Soloist with the RWB Company.

Blake Angeconeb is an Anishinaabe woodlands artist who hails from Treaty 3 territory. His first venture into art began 6 years ago during a fun painting session with his younger niece, which has since launched him into a full-time career as an artist.

Natalie Bell is an online/offline social dynamo, energetic Senior HR Professional, content creator, podcaster, speaker, emcee, instructor, passionate about people and lifestyle blogger of PegCityLovely.

Liz Markwart has 30+ years of experience teaching many dance styles plus she worked 13 years as an owner/director of the private dance studio - Le Studio and for 18 years was an adjudicator for dance festivals and competitions across Canada.

Shawn Maclaine is currently a dancer at Winnipeg's Contemporary Dancers. After training at the Royal Winnipeg Ballet School, Professional Division, his focus shifted to contemporary dance.

To also draw new dance enthusiasts to First Steps, we are offering a “**pay-what-you-can**” option when purchasing tickets online at rwb.org.

Please join us for an intimate and inspiring experience that showcases some of our finest upcoming creative talent as they set their prospective choreographic careers in motion!

MEDIA CALL

Tuesday, February 14, 2023

First Steps Dress Rehearsal
7:30pm sharp
RWB Founders' Studio
380 Graham Avenue, Winnipeg MB

INTERVIEW OPPORTUNITIES

Gabriela Rehak
RWB School Resident Choreographer & First Steps Artistic Coordinator
RWB School Professional Division students

About Canada's Royal Winnipeg Ballet School Professional Division

The RWB School Professional Division is well-known across the country and around the world for delivering innovative dance education. The RWB campus, located in the heart of historic downtown Winnipeg, is home to between 90 and 110 students enrolled annually in our full-time programs. We provide classical ballet training based on the Russian system, supported with a full program of study in complementary dance forms and health, wellness, and life skills. We also partner with two private schools in Winnipeg to provide a parallel academic curriculum.

Our approach produces artists who have the flexibility to perform and teach a wide variety of dance styles and can enjoy long and fulfilling careers; it also produces responsible young adults who are well-rounded and creative, and who possess strong work ethics and leadership skills. The connection to the RWB Company and exposure to the Company's artistic staff are among the RWB School's many competitive advantages. Alumni have gone on to exciting careers in all facets of the dance industry around the world and currently make up 81% of the RWB Company and over half of the RWB School's artistic faculty.

-30-

www.rwb.org

For further media information and to arrange interviews, please contact

Jo Magnifico | Public Relations & Communications Specialist
P. 204.957.3456 | C. 204.509.8023 | jmagnifico@rwb.org

Michelle Blais | School Marketing & Communications Manager
P. 204.925.6647 | mblais@rwb.org

JEUNES CHORÉGRAPHERS EN MOUVEMENT



Élève de la Division professionnelle de l'école du RWB | Photo : JP Media Works

WINNIPEG, le 13 février 2023 – Cette semaine, le concours First Steps de la Division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet aura lieu au Founders' Studio du RWB, du 15 au 18 février. First Steps est un concours annuel et une présentation de nouvelles chorégraphies créées par les élèves de la Division professionnelle de l'école du RWB. L'objectif du concours est de développer la sensibilité artistique des élèves et leur maîtrise du processus créatif, tout en leur permettant de découvrir leur talent pour la chorégraphie et en leur donnant les outils nécessaires pour explorer leur potentiel.

Depuis trois décennies, First Steps est un spectacle incontournable qui a permis de faire connaître les meilleurs chorégraphes canadiens dont Mark Godden, Peter Quanz et Jera Wolfe, ainsi que d'innombrables professeurs de danse qui, année après année, sont devenus des maîtres dans l'exécution de ce programme.

Selon Gabriela Rehak, chorégraphe résidente de l'école du RWB et coordonnatrice de First Steps, « cette compétition annuelle et la performance des élèves de la Division professionnelle de l'école RWB vous laisseront pantois d'admiration devant leur incroyable talent. C'est à la fois inspirant et fascinant de guider les élèves de First Steps et de leur faire découvrir que la danse peut nourrir l'œil et l'intellect en même temps. First Steps est bien plus qu'une compétition chorégraphique pour les élèves en danse, c'est pour eux une occasion unique de forger leur caractère, leur endurance et leur leadership durant les mois de préparation. »

L'édition 2023 de First Steps présentera 17 nouvelles œuvres d'élèves qui ont travaillé pendant des mois à développer leur propre processus créatif avant de présenter leur création au public à un jury. Ces jeunes chorégraphes se sont inspirés de la musique, de l'actualité et de leurs expériences personnelles, puis ont cherché des moyens d'exprimer leur inspiration par le mouvement, la musique, les costumes et l'éclairage.

Pendant les représentations de la semaine, un panel de distingués juges analysera minutieusement chaque pièce. En plus des prix décernés par le jury, les spectateurs pourront voter pour le prix du public. Tous les prix seront remis lors de la cérémonie qui suivra le spectacle de clôture, le 18 février.

Rencontrez trois de nos chorégraphes exceptionnels et les six juges de First Steps :

Camilla Hood | BRANDON (Man.) | PROGRAMME DE FORMATION EN BALLE, NIVEAU 7

Tombée amoureuse de la danse de salon à un jeune âge, Camilla a créé *Una Rosa Para Mi Amor*, un « tango épicié » inspiré des leçons de danse et des souvenirs de son enfance. À l'aube de sa deuxième année en tant que chorégraphe et danseuse de First Steps, Camilla a su trouver son équilibre malgré un emploi du temps chargé et des délais serrés.

Rafe Perry | COMOX (C.-B.) | PROGRAMME DE FORMATION EN BALLE, NIVEAU 7

Rafe a tiré son inspiration dans la grande musique orchestrale et le procédé « appel et réponse » dans le choix musical qu'il a utilisé pour développer le style chorégraphique de la pièce en duo intitulée *An Apprehensive Junction*. Il a toujours été fasciné par la façon dont chaque danseur répond aux gestes de l'autre et s'est servi de cette technique pour étayer le travail des deux danseurs.

Lia Audirac | ZAPOPAN, JALISCO, MEXIQUE | PROGRAMME DE FORMATION EN BALLE, NIVEAU 5

L'œuvre de Lia, *In Between*, est une représentation abstraite de l'intensité que l'on ressent lorsqu'on vit des émotions tout en contraste. Optant pour son style de danse préféré, le ballet, Lia a voulu participer à First Steps en tant que chorégraphe cette année parce qu'elle trouve le processus créatif fascinant. « En tant que chorégraphe, j'ai l'impression d'être plus en contrôle et de pouvoir faire ce que je veux de mon œuvre », dit-elle.

Membres du jury de First Steps

Maritel Centurion s'est jointe à l'école du RWB en 2001 en tant que professeur de ballet dans la Division récréative, le programme de danse intensive et le programme satellite. Elle enseigne actuellement le ballet, l'espagnol et le flamenco dans la Division professionnelle.

Zachary Rogers s'est joint au RWB en 2022 après trois saisons au Théâtre Stanislavsky de Moscou, en Russie. Il est enchanté d'être second soliste au sein de la compagnie du RWB.

Blake Angeconeb est un artiste anishinaabé, originaire du territoire visé par le Traité n° 3, qui peint dans un style Woodlands. Son premier contact avec l'art a eu lieu il y a six ans, durant une séance de peinture avec sa petite nièce, ce qui l'a amené à se lancer dans une carrière d'artiste à temps plein.

Natalie Bell est une dynamo sociale en ligne et hors ligne, une professionnelle des RH expérimentée et énergique, à la fois créatrice de contenu, baladodiffuseuse, conférencière, animatrice et formatrice. Elle adore les gens et produit un blogue sur le style de vie sur PegCityLovely.

Liz Markwart a plus de 30 ans d'expérience dans l'enseignement de nombreux styles de danse, en plus d'avoir été, durant 13 ans, propriétaire et directrice du studio de danse privé, Le Studio. Pendant 18 ans, elle a été juge lors de divers festivals et compétitions de danse à la grandeur du Canada.

Shawn Maclaine est actuellement danseur au Winnipeg's Contemporary Dancers. Après avoir suivi une formation à la Division professionnelle de l'école du RWB, il s'est tourné vers la danse contemporaine.

Afin d'attirer de nouveaux amateurs de danse à First Steps, nous proposons l'option « payez ce que vous pouvez » pour l'achat de billets en ligne sur rwb.org.

Nous vous invitons à vous joindre à nous pour vivre une expérience intime et inspirante qui met en vedette certains de nos meilleurs talents de la relève en route vers leur future carrière de chorégraphe!

AVIS AUX MÉDIAS

Le mardi 14 février 2023

Répétition générale de First Steps
19 h 30 (tapant)
Founders' Studio du RWB
380, avenue Graham, Winnipeg (Manitoba)

POSSIBILITÉS D'ENTREVUE

Gabriela Rehak

Chorégraphe résidente de l'école du RWB et coordonnatrice artistique de First Steps
Élèves de la Division professionnelle de l'école du RWB

À propos de la division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet du Canada

La Division professionnelle de l'école du RWB est bien connue au pays et dans le monde entier pour son enseignement novateur de la danse. Notre nouveau campus ultramoderne, au cœur du centre-ville historique de Winnipeg, accueille de 90 à 110 élèves chaque année dans nos programmes à temps plein. Nous offrons de la formation en ballet classique basée sur le système russe et s'appuyant sur un programme d'études complet en formes de danse complémentaires et en santé, en mieux-être et en compétences de vie. Nous nous associons également à deux écoles privées de Winnipeg pour offrir un programme d'études parallèle.

Notre approche produit des artistes qui ont la polyvalence nécessaire pour interpréter et enseigner un large éventail de styles de danse et qui peuvent avoir des carrières longues et gratifiantes; elle produit également de jeunes adultes responsables qui sont bien ajustés et créatifs, et qui ont une éthique du travail solide et des qualités de chef aiguisées. Le lien avec la compagnie du RWB et l'exposition au personnel artistique de cette dernière font partie des nombreux avantages concurrentiels de l'école du RWB. Les diplômés ont eu des carrières extraordinaires dans toutes les facettes de l'industrie de la danse dans le monde entier et composent actuellement 81 % de la compagnie du RWB et plus de la moitié du personnel artistique de l'école du RWB.

-30-

www.rwb.org

Médias – pour obtenir plus de renseignements ou organiser une entrevue :

Jo Magnifico | Spécialiste en communications et en relations publiques

Tél. 204.957.3456 | Cell. 204.509.8023 | jmagnifico@rwb.org

Michelle Blais | Directrice du marketing et des communications de l'école

Tél. 204.925.6647 | mblais@rwb.org